廣雅疏義

廣雅疏義卷第十五

嘉定錢大昭晦之甫譔

廣雅卷八

骸乎皆反骼音格骹苦节反覈苦节反骨也

說文骨肉之覈也从冎有肉釋名骨滑也骨堅而滑也骸者說文骸脛骨也左氏宣十五年傳析骸而爨骼者說文禽獸之骨曰骼月令仲春掩骼埋骴鄭注骨枯曰骼樂記云角骼生鄭注無䚡曰骼骹者口交切說文骹脛也爾雅馬四骹皆曰驓攷工記輪人注人脛近足者細於股謂之骹羊脛細

者亦為骹又弓人注齊人名手足掔為骹殿者說文以骨為肉之覈則覈亦骨也

衁荒茂音又百号音衊反言略也血也

說文血祭所薦牲血也从皿一象血形釋名血濊也出於肉流而濊濊也衁者說文衁者血也左氏傳十五年傳士封羊亦無衁也衊者鼻之血也素問云膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁流下不止也傳為衄衊瞑目案血之汚亦為衊說文蠛汚血也漢書文三王傳汚衊宗室

⿰月罙乎結反⿰月弱音弱膜音莫也

說文膜肉間胲膜也釋名膜幕也幕絡一體也膝者玉篇膠下結下計二切喉膜也䏑者如灼切說文䏑肉表革裏也

肌膚有朕達濫反膜乎往反今世人作鮭字如此失之䏈兩音腸苦者膳膂旅音腱居言反脤䐶上時忍反下煩音肉也

說文肉胾肉象形釋名肉柔也肌膚者體之肉也說文肌肉也膚皮也籀文作膚釋名肌懻也膚幕堅懻也膚布也布在表也淮南精神訓三月而胎四月而肌續漢書律歷志注小暑病膚腫也易曰噬膚馬融注柔脃肥美曰膚有者食之肉也說文

肴咲也徐鍇曰已脩庖之可食也舊本肴訛者今
訂正朕者玉篇朕肴也廣韻朕或作咲説文有為
咲知朕即咲也膜腼者脯之肉也説文朕脯也腼
朕肉也玉篇胹朕腼也䐞者如灼切䐞為膜故亦為
肉也膳者牲之肉也玉篇膳牲肉也天官膳夫掌
王之食飲膳羞注云膳之言善也今時美物曰珍
膳膂腱者筋骨之肉也説文呂膂骨也象形昔太
嶽為禹心膂之臣故封呂侯篆文作膂又云𠠳筋
之本也或作腱脤者宜社之肉也説文脤社肉盛
以蜃故謂之脤天子所以親遺同姓春秋傳曰石

尚來歸脤祳脤古今字左氏成十三年傳成子受脤于社不敬注云脤宜社之肉也𦟝者祭廟之肉也說文𦟝宗廟火孰肉春秋傳曰天子有事𦟝焉今左氏僖二十四年傳作膰文云周禮又作𦟝大宗伯以脤膰親兄弟之國注云脤膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也

胚之丕反 臉七潛反 𦢊熟也

舊本𦢊下熟字爲爲曹憲音案𦢊無熟音明是廣雅正文傳寫者不識古字而旁寫耳今補正熟說文作𩞄食飪也胚者玉篇胚俎實也廣韻胚熟也

本此臉者力減切玉篇臉臘羹也𦛞者舊本作鍛不知所從棻說文肰古文作𦛞肰與古然通說文訓然為燒物燒則熟故𦛞亦熟也

菹(之丞反)謂之菹(阻居反)

說文菹酢菜也或作蓝䀀竝从皿又血部䀀醢也或作䀀並从血周禮醢人掌供七菹玉篇血部蓝菹也本此令此二字俱从皿釋名菹阻也生釀之遂使阻于寒温之間不得爛也

胾(側字反)膊(扶宛反)臠也

說文臠切肉臠也淮南說林訓嘗一臠肉而知一

鑊之味司馬相如子虛賦脟割輪淬郭璞注脟膞也音臠顏師古曰脟與臠同胾者說文胾大臠也鄉射禮胾長尺二寸鄭注胾猶脡也古文胾為截膞者說文膞切肉也淮南說林訓一膞炭熯掇之則爛指高注一膞一脡也

膜謂之湆 音泣

膜即羹也左氏昭二十年傳晏子曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以平其心膜字玉篇不收廣韻膜熟肉也湆舊本作脏脏字玉

篇廣韻俱不收集韻脏或作湆案字當作湆說文湆幽溼也去急切士昏禮太羹湆在爨鄭注太羹湆煑肉汁也今文湆皆作汁公食大夫禮注同說文汁液也古文借湆為汁故湆亦訓汁或說湆訓幽溼當从日泣聲俗或別作湆字為以肉汁郭忠恕佩觿燕收湆湆以湆為幽溼湆為肉汁失之矣集韻引博雅亦作脏知所見本已誤

鰺

㭘音又才感反鰺鮨者音薕昃反下也

此釋藏魚之名也說文鰧藏魚也南方謂之鰺北方謂之鰧玉篇䰼與鮓同釋文鮓菹也以鹽米釀

魚而為菹也鯵者才枕才箴二切說文作鯵鮺也大魚為鮺小魚為鯵玉篇鯵與魿同鮆者徂禮切刀魚之可鮺者九江有之鮨者巨梁切說文鮨魚胳醬也出蜀中玉篇鮨鮓屬爾雅魚謂之鮨郭注鮨鮓屬也公食大夫禮有牛脂有魚膾鄭注云內則謂鮨為膾然則膾用鮨今文鮨作鰭

𦡫鳩反巨反於留 脘丸管二音 膊普各反 腊音昔 膴呼吁又音凶武反 胏壯里反 脩 腒 腩南感二音 脯也

此釋乾肉之名也說文脯乾肉也釋名脯搏也乾燥相搏著也易噬乾胏子夏作乾脯曲禮脯曰尹

祭士虞禮云折俎二尹縮祭半尹是脯不徒為豆
實兼折以為俎實也鄉射記云脯五膱膱長尺二
寸風俗通義祀竈宗作脯廣一尺長五寸是漢之
脯短於古矣膴者所鴟切說文膴乾魚脯尾膴膴
也天官庖人夏行腒鱐膳膏臊鄭司農曰鱐乾魚
也脘者古卵切說文繫傳本脘胃脯也徐鍇曰謂
以胃作脯也史記貨殖傳濁氏以胃脯致富脯者
說文膊薄脯膊之屋上釋名膊迫也薄椓肉迫著
物使燥也腊者者說文昔乾肉也从殘肉日以晞
之與俎同意籀文作腊釋名腊乾昔也昔本乾肉

為借義所奪乃以籀文腊為昔肉字天官腊人掌
乾肉凡田獸之腊脯鄭注大物解肆乾之謂之乾
肉若今涼州烏翅矣腊小物全乾噬嗑六三噬腊
肉馬融注晞于陽而煬于火曰腊虞翻注離日熯
之為昔肉巠昔之為物覺夕乃乾故周禮序官腊
人注腊之為言夕也顏師古注急就急篇云合骨
全乾謂之腊膴者荒烏切說文膴無骨腊也揚雄
說烏腊也有司徹注膴讀如殷哻之哻刳魚時割
其肉以為大臠可用祭也胏者說文𩚨食所遺也
揚雄說作胏噬嗑九四噬乾胏馬融注有骨謂之

脙脩者說文脩脯也釋名脩縮也乾燥而縮也天官膳夫凡肉月之頒賜皆掌之鄭司農云脩脯也賈疏加薑桂鍛治者謂之脩不加薑桂以鹽乾之者謂之脯散文言之則脩脯通也腊者說文北方謂鳥腊曰腊腒傳曰堯如腊舜如腒鄭司農云注天官庖人云腒乾雉腩者奴坎切玉篇腩煮肉物也廣韻同

𦟛于乾反膹扶分反䐐音眉臛呼各反也

此釋肉羹之名也臛說文作膗肉羹也宋玉招魂露雞臛蠵王逸注有菜曰羹無菜曰臛洪興祖補

注臛字書作膗曹植七啟臛江東之潛鼉臇者說文臇膗也或作𦞦楚詞招魂鵠酸臇鳧王逸曰臇小臛也曹植七啟臇漢南之鳴鶉李善注引蒼頡解詁云臇少汁臛也腤者說之腤臛也桓寬鹽鐵論云今熟食徧列有殽腤雁羹腤者酥本切說文腤切孰肉內于血中和也

百葉謂之膍(音毗)胵(齒之反)胃謂之胘(音弦)

此釋鳥獸胃名也說文膍牛百葉也一曰鳥膍胵或作肶又云胵鳥胃也一曰胵五藏總名也又云胘牛百葉也既夕云東方之饌脾析鄭注脾讀為

雞脾胵之脾膍析析百葉也天官醯人注脾析牛百葉莊子庚桑楚云臘者之有膍胲可散而不可散也司馬彪云牛百葉也是膍與脾同

脟（音平）膌（音析）腑（思反）節脊（音聊）脂也

說文云戴角者脂無角者膏內則脂用蔥膏用韰鄭注脂肥凝者釋者曰膏脟膌者上力輟切下土列切說文脟腸間肥也一曰膫也玉篇脟膌牛羊脂脟蒲京切舊本脟訛胼今訂正盖廣雅本是脟字形相似而譌為胼顧野王不能是正輒為蒲京之音曹憲遂音為平非也廣韻亦沿其誤膌者玉

篇腈臆中脂膴同上膋者洛蕭切說文膫牛腸脂也引詩曰取其血膫或作膋祭義云君牽牲既入廟門麗字碑卿大夫執鸞刀以刲之取膟膋鄭注制祭謂朝事進血膋　郊云君親制祭鄭注制祭謂朝市進血膋時詩信南山箋膋脂膏也血以告天膋以升臭

龍須謂之黖音的

玉篇廣韻俱不收黖字未審何物

餾音溜飵才故反鬊音術也

說文餾飯氣蒸也飵楚人相謁食麥曰餾飵力救

切桂進士設曰方言甑或謂之䬦餾說文熭暴乾火也餴謂甑蒸器故謂之酢餾蒸而暴乾故謂之熭六韜云日中必熭

饙謂之餐

說文餴滫飯也或作饙又作餴餐即滫也釋名饙分也眾粒各自分也郭注爾雅云今呼餐飰為饙釋文引字書饙一蒸米蒼頡篇餐饙也詩疏云蒸米謂之饙饙必餾而熟之故言饙餾也

熚

熚熚亦反又毗音謂之熯不音

玉篇熚熯也本此玉篇又云熯火熟也大雅韓奕

疏云案字書炰毛燒肉也煲烝也服虔通俗文修煮曰煲是炰與煲別而此及六月云炰鼈者音皆為煲然則炰與煲以火熟之謂烝煮之也桂進士馥曰煲即說文烰字也炰鼈當作烰鼈鼈可烰不可炰者也詩作炮者包字聲近互相假借捊鼓或作抱鼓鳥孚亦謂之抱

𪌭音呲𪎊音棃謂之𪎭齒沼反

此言以麥為乾糗也玉篇𪎭充小切糗也𪌭同上𪌭婢之切𪌭𪎊力尸切𪌭𪎊也並本此

糗去久反糇音侯糒也

此釋乾食之名也方言煦火乾也凡以火而乾五穀之類關西隴冀以往謂之煦說文糒乾也釋名乾飯飯而乾暴之也漢書匈奴傳又轉送邊穀米糒顏師古曰糒乾飯也糗者說文糗熬米麥也釋名糗齲也飯而磨之使齲碎也玉篇糗糒也天官籩人糗餌粉餈鄭司農云糗熬大豆與米也後鄭謂糗者擣粉熬大豆糇者說文作餱云乾食也引周書曰峙乃餱粻釋名餱候也候人飢者以食之也

粰音浮䊧音流糈所居反又師呂反饊也

說文饊熬稻粻䅣也穌旱切顏師古注急就篇云
饊之言散也熬稻米飯使發散也玉篇粰扶牛切
糫也䊍力鳩切粰粰䊍糈𥻆也

麱

素果反 䵆蒙音 粿于寡反 麱秋猶二音 糜無悲反 糈思節反也

比釋米麥之屑也玉篇糈䊧米也又云麱麥屑也
今經典通用肖麱者說文麱小麥屑之數也玉篇
麱䴸麥屑也䵆者莫公切玉篇䵆有衣麱也女麴
也紫說文作䤋云麴生衣也麴亦麥屑所為故為
𥺅也粿者以淨米為糈也玉篇粿古火切淨米麱
者陟尼切說文麱麥覈屑也十斤為三斗糜者玉

篇作𩟤屑也離騷精瓊靡以為粻王逸注靡屑也
糜靡𩟤字異義同
𪍿亡達反謂之麪匹晒反又面音
說文麪麥末也玉篇麪麥麩屑以桄榔木屑為麪
麵同上𪍿者說文𪍿麩也案𪍿麪聲相近
孰食謂之餕饔於恭反
孰古熟字餕謂之餜說文籑具食也或作餜儀禮
注云古文籑皆作餕子旬反子殉切熟食之也本此饔者
說文饔孰食也天官內饔注云饔割亨煎和之
稱

餻音高䭣才辭反𩚸音零䬶於劫反䬧五九反餌也

餌如至切說文粥粉餅也或作餌釋名餌而也相粘而也天官籩人糗餌粉餈注此二物皆粉稻米黍米所為也合蒸曰餌餅之曰餈方言餌謂之餻或謂之餈或謂之𩚸或謂之䬶或謂之䬧說文餈稻餅也或作䭣釋名餈漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也玉篇餻古刀切餻糜𩚸力丁切餌也䬶餈也䬧餌也

粻音張餭音皇飴弋之反䬵音該餹音堂餳辭精反也䭂音髓謂之䬴於物反又於日反

說文餳飴和饊者玉篇徒當切釋名餳洋也煮米消爛洋洋然也顔注急就篇云厚强者為餳餳之為言洋洋也取其洋洋然也粻餭者上豬良切下戶光切說文饊熬稻粻餭也方言餳謂之粻餭郭注粻餭即乾飴也顔注急就篇云饊古謂之張皇亦目其開張而大也以糵消米取汁而煎之宋玉招魂粔籹蜜餌有粻餭些王逸注言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也飴者說文飴米糵煎也方言凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也顔注急就篇云溺懦弱者

為飴言其形怡怡然也內則云棗栗飴蜜以甘之淮南說林訓柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以粘牝見物同而用之異後漢書皇帝紀吾但當含飴弄孫餒者古來切方言飴謂之餒玉篇餒飴曰餒餛餹者徒當切方言餳謂之餹玉篇飴曰餹餅餚者思累弋累二切方言餛謂之餚郭注餚以豆屑雜餳也餛者玉篇餛餚也飴和豆也亦作餋

飦居言反[illegible]居六反粘占音粍娟音又末音粖亡達反又亡結反粥粰浮音

[illegible]糓毀音擥般音饘也

說文饘糜也周謂之饘宋謂之餬飦者說文鬻鬻也或作餰飦餰三字趙岐注孟子飦糜粥也荀子禮論篇餰鬻魚肉菽藿酒漿楊倞注餰粥菽藿羹者所食餰者玉篇飽饘也本此粘者古吳切說文作鬻云鍵也㹚者玉篇㹚粥䊩也䊩者說文鬻涼州謂鬻為鬻或作䊩玉篇䊩糜也粥者武悲之六二反說文作鬻云鍵也爾雅鬻糜也孫炎曰淖糜釋名粥濯于糜粥粥然也左氏昭七年傳饘於是鬻於是以餬余口月令行糜粥飲食呂氏春秋高誘注云今八月比戶賜高年鳩杖粉粢糈者玉篇

梓扶牛切健也麋者武悲切說文麋糂也釋名麋煮米使麋爛也通作糜盧諶贈劉琨詩序意氣之間靡軀不悔李善注糜爛也靡與糜古字通亲靡爛字說文作爤燬許委切未詳檻者胡黯切玉篇糜云饘也本此

湩

篅音 又 㯻音 謂之乳

說文湩乳汁也多貢切穆天子傳因具牛羊之湩以洗先天之足郭璞注湩乳也今江南人亦呼乳為湩通作重漢書匈奴傳得漢食物皆去之以視不如重酪之便美也顏師古曰重乳汁字本作湩

其音則同

清酮清英 醴 醪音牢 醍音醍 漽音屖 沠乃口反 醝才何反 酎治九反

酏音移 酴音塗 酒也

說文酒就也所以就人性之善惡一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之美遂疏儀狄杜康造秫酒釋名酒酉也釀之米麴酉澤久而味美也亦言踧也能否皆强相踧待飲之也又入口咽之皆踧其面也文選七啟注引春秋說題詞云黍為酒陽援陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰先貴麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也

漢書食貨志酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行故周禮天官于祭祀特詳造之者有酒人酒人掌為五齊三酒祭祀則供奉之是也辨之者有酒正酒正凡祭祀以法供五齊三酒以實八尊是也清酌者曲禮凡祭祀宗廟之禮酒曰清酌孔疏酌斟酌也言此酒甚清澈可斟酌一說斟酌即清酒也大雅韓奕云顯父餞之清酒百壺後鄭周禮注云清酒今之中山冬釀接夏而成也漢書音義晉灼曰百山之末酒也張衡南都賦十旬無清清醴者說文醴

酒一宿孰也釋名醴禮也釀者一宿而成禮有酒味而已也天官酒正醴齊注醴猶體也成而汁滓相將如今恬酒矣高誘曰醴以蘖不以麴濁而恬中山經其祠蘖醴郭注以蘖作醴漢書楚元王傳元王每置酒常為穆生設醴小顏以醴為少麴多米非也文選南都賦注引韓詩云醴甜而不泲也舊本清下旁注英字未詳醪者力刀切說文醪汁滓酒也天官酒正汎齊泣成而滓浮如今宜城醪矣釋名汎齊浮蟻在上汎汎然也又云宜城醪蒼梧清言一清一濁也豳風七月為此春酒傳春酒

湅醪也醍者他禮切古作緹酒正緹齊注緹者成而紅赤如今下酒矣釋名緹酒色赤如緹也湜者楚辭大招和楚瀝只王逸注瀝清酒也汎未聞醝者玉篇醝白酒也案酒正醷齊注醷猶翁也成而翁翁然息白色如今酇白矣古音酇為磋磋即酇白也宋孝武四時詩白醝解冬寒是也酎者除又切說文酎三重醇酒也左氏襄二十二年傳公孫夏從寡君以朝于君見于嘗酎杜注酒之新孰重者為酎月令孟夏天子飲酎用禮樂鄭注酎之言厚也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮

樂飲之于朝酏者余支切說文酏黍酒也一曰甜也賈侍中說酏為粥清酒正四飲四曰酏注云酏今之粥內則云飲或以酏為醴鄭注釀粥為醴又云黍酏鄭注酏粥酴者大乎切說文酴酒母也玉篇酴麥酒不去滓飲也

酪音洛酨昨再反又且截反䣼音良漿也

說文漿酢漿也釋名漿將也飲之寒溫多少與體相將順也古者以飲澆飯謂之飧禮食未飧必先啜飲以利喉不令澀噎故未嘗羞先飯欲卒食又三飯三飲三飲者三啾漿也周禮漿人掌共王之

六飲酪者力各切釋名酪澤也乳所作所以使人肥澤也玉篇酪漿也本此楚詞大招和楚酪則王逸注酪酢酨也漢書食貨志莽分遣大夫謁者教民煮木為酪如淳曰作杏酪之屬也酨者說文酨酢漿也漢書食貨志除米麴本賈計其利而什分之以其七入官其三及醲酨灰炭給工器薪樵之費顏師古曰酨酢漿也䣼者力醬切說文䣼雜味也天官漿人六飲有涼即內則之濫鄭康成謂濫以諸和水紀莒之閒名諸為濫惠士奇禮說云按管子禁藏篇冬日不濫非愛水也夏日不煬非愛

火也為不適于身便于體也然則濫一名涼蓋豈于夏矣楚詞挫糟凍飲酎清涼注謂盛夏之時覆處乾釀提云其糟但取清醇居之冰上而飲之則酒寒涼也其說近之釋名桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

醦所檻反 䤘且冉反 醶初艦反 醘 酸 酮二音洞同 酢也

說文酢醶也玉篇酢酸也今音昨為酬酢字案古文酬醋或借酢字用之六朝以後酬醋也作酢醶酢作醋顛倒其字矣醦者玉篇醦酢也本此集韻醦楚錦切引廣雅醋也䤘者說文酉部義也玉篇

醃醎醋味也醶者說文醶酢漿也醶者呼啼切玉篇醶酸味也醶同上論語或乞醯焉皇侃云醯酢酒也酸者先丸切說文酸酢也關東謂酢曰酸䤈文作䤈酮者徒董切玉篇酮酢也欲壞也○集韻入廣雅醂酢也黑角切今無此文

醞總音酮汝吏反醲尼尚反酘豆音也

酘徒鬭反玉篇酘酘酒也醞者於運切說文醞釀也張衡南都賦酒則九醞甘醴李善注云魏武集上九醞酒奏曰三日一釀酣者玉篇廣韻並云酣重釀也舊本酣訛醋今訂正釀者說文釀醞也作

酒曰醲
𧯛且林反謂之暗音音
玉篇𧯛野生豆也又云暗𧯛也於林切本此
寢寑音[illegible]才心反鬱辟匹亦反幽也
幽者幽昧之音凡麴糵蔱豉之類皆于幽昧處覆
蓋戍之故說文解豉云配鹽幽尗也寑者昧寑之
所幽深處也醜者說文醜熟麴也玉篇醜幽也本
此鬱者廣韻鬱幽也本此辟若幽僻地也
麩疾災反麧滑音䴽卑音麰卑音麬苦木反𪏺蒙音麴也
麴區六切說文作𥫍云酒母也或作鞠釋名麴朽

也𪍿之使生衣朽敗也方言𪍿䴹𪎊䵂麰麴者
也自關而西秦豳之間曰𪍿晉之舊都曰䴹齊右
河濟曰𪎊或曰䵂北鄙曰麰麴其通語也郭璞注
今江東人呼麴為䴹麰細餅麴說文䴹餅麴也䵂
餅麴也麰或作莘𪍿餅麴也讀若庫玉篇𪎊麴麥
也麰有衣麴也女麴也業䴹徂來切𪎊禹八切麰
鼻支切麰莫侯切𪍿古底切䵂莫公切

⿰鹵肖音消⿰鹵長且豆反⿰鹵最楚快反⿰鹵昷於昆反⿰鹵扁步典反鹽也
禹貢鹽絺貢自海岱爾雅九府岱岳有魚鹽管子
有海王一篇齊桓專其利矣說文盐鹹也古者宿

沙初作煮海鹽魯連子曰宿沙瞿子善煮鹽使煮
漬沙雖十宿沙不得得也水經注云地里志鹽池
在安邑西南許慎謂之鹽鹽長五十一里廣六里
周一百一十四里上承鹽水水出東南薄山西北
流逕巫咸山北又逕安邑故城南又西流注于鹽
池水出石鹽自然即成朝取夕復終無減損惟山
暴雨澍甘澤潢潦奔逸則鹽池用耗故公私共堨
水逕防其淫濫故謂之鹽水亦為堨水也池西又
有一池謂之女鹽澤東西二十五里南北二十里
在猗氏故城南生人鄉俗引水裂沃麻分灌川野

哇水耗竭土自成鹽即所謂鹹鹾而味苦鹹者恩
遙切玉篇䴛煎鹽也業郊特牲云煎鹽之尚貴大
産也熊氏云郊天所用疑即石鹽鹸者玉篇鹸夷
狄鹽鹼者玉篇鹼南方呼醫鹽者玉篇鹽鹹戎狄
之鹽集韻鹽鹹戎鹽也案天官鹽人共飴鹽後鄭
謂鹽之田者今戎鹽有馬涼州記云青鹽池出鹽
正方其形如石甚甜美涼州異物志云鹽山二岳
三色為質赤者如丹黑者如漆作獸辟惡佩之為
為吉名曰戎鹽可以于療疾鹻者玉篇鹻鹽也本
此

醯音奚 齏在細反 醬莫候反 醶音頭 醓他感反 醢 醯巨出反 醇音涼 醬

也

惠士奇禮說云醬屬人醯名曰醯醬則醯即醬也不應分為二士昏禮醯醬二豆二豆者婿與婦醬為對醬則醯醬非二物矣五齊七菹皆醯物也謂皆以醯調之醯物猶醬物一物一名膳夫職所謂醬用工百十有二十甕內饔職所謂百甕醬物者即此古有鹽梅而無豉醋漢始有豉說文所謂配鹽幽尗五味調和須之而成食乃甘於是始有酢漿為醶急就篇所謂鹽豉醯酢漿尚書孔注亦云鹽鹹

梅醋蓋今之醋古之梅也則古無醋明甚左傳醯醢鹽梅以烹魚肉聘禮歸饔餼醯醢百甕皆不言醬則醢非即醬歟案說文醬醢盬也盬當為醢形相近而誤廣韻引說文醬醢也玉篇醬醢也釋名醢多汁者曰醓醓瀋也宋魯人皆謂汁為瀋醓者亡一切玉篇醓醬䤈也或作𨠖䣺者玉篇䣺醬也本此醬䤈者說文醬醬䤈榆醬也䤈醬䤈也釋名䤈投也味相投成也醓者說文作監云血醢也禮記有監醢以牛乾脯粱麴鹽酒也天官醢人注云監肉汁也醢者訶改切說文醢肉醬也釋名醢晦

也封塗使密冥乃成也爾雅肉謂之醢李巡曰以
肉作醬曰醢天官醢人掌朝事之豆其實醓醢注
云作醢者必先膊乾其肉乃莝之雜以梁麴及鹽
漬以美酒塗置瓶中百日則成矣醢者說文醢醬
也玉篇醢醓醬也䣼者力讓切說文䣼雜味也
齏子兮反墜達內反醲音懷醅音庫盞古升反醃於夾反蘫菹緇疏反
也
菹與瀘同解見上文內則云麋鹿魚為菹麕為辟
雞野豕為軒兔為宛脾切蔥若薤實諸醯以柔之
鄭注以醯與葷菜淹之殺肉及腥氣也是為菹亦

用葱韮以柔和之也韲者說文韲墬也或作齏釋名䪢齊也與諸味相濟成也玉篇䪢韲蒜為之天官醢人五齊注齊當為齏昌本脾析蜃豚拍深蒲也凡醯醬所和細切為齏楚詞九章懲于羹者而吹韲兮何不變此志也墬者說文墬齏也玉篇墬齏葅蘸者而丈切說文蘸菜也蓋此采可以為葅也玉篇醸葅也本此酤若苦步切說文酤韭鬱也玉篇酤醋葅也盜者盜謂之盜已見上文此復類記之也醃者玉篇醃葅也本此棠今江南人亦以葅為醃菜蘫者魯甘切瓜葅也舊本盜訛藍說文

徐鉉本艸部有兩藍字一云染青艸一云瓜菹蓋亦脫水旁矣集韻引廣雅醃藍阻也亦誤惟玉篇藍瓜菹為不誤耳今據此訂正

甜大燃反 甙代省 曋大紺反又甘也大含反

說文甘美也从口含一一道也釋名甘含也人所含也童子田甘者中和之味也甜者說文甜美也从甘从舌舌知味者甙者徒戴切玉篇甙甘也本此案甙从代省聲舊本訛从弋今訂正曋者玉篇曋長味也或作醰

𢷾康音 謂之楬居列反又居曷反

搛一名揭說文搛殺皮也

泔甘音潘孚袁反瀾也

瀾說文作瀾云潘也洛干切泔者古三切說文云周謂潘曰泔潘者說文潘淅米汁也內則云面垢燂潘請靧鄭注潘米瀾也

消稍音濯直反皃滫息朽反也

說文滫久泔也玉篇滫米泔也內則滫瀡以滑之鄭注秦人溲曰滫荀子勸學篇蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近楊倞注滫溺也淮南人間訓中茱杜茝美人之所懷服也反漸之于滫則不能

保其芳矣高誘注濟臭汁也潲者山教切玉篇淆
臭汁也濯者浣衣汁也

澱 音殿 謂之滓 俎使反
說文滓澱垽也徒見切滓澱也又云黯謂之垽垽
滓爾雅澱謂之垽郭注滓澱也今江東呼垽釋名
泥之黑者曰滓顏注急就篇云滓澱也

鮏 許戒反
鯥𩟗菸 依與反 腐歹餐 之舌反又之世反 鯘 乃每反 羶 書延反 鮨
飽 於叔反 饖 音穢 焦 音蕉 煙膱 音織 臭也
說文臭禽走臭而知其迹者犬也廣韻臭凡氣之
總名通作殠說文殠腐氣也漢書楊惲傳置頓單

于得漢美食好物謂之殠惡揚王孫傳下不亂泉
上不泄殠棗此篇臭字釋文引作臰玉篇臭惡氣
息臰用上是凡氣之臭當為臭惡氣之臭當為殠
別作臰俗鯹者桑經切說文作鮏云魚臭也通作
胜說文胜犬膏臭也蓋魚臭作鮏犬臭作胜也鱢
者穌遭切說文臊鮏臭也引周禮曰膳膏臊今本
天官庖人作臊鄭司農注膏臊豕膏也杜子春云
犬膏也內則狗赤股而躁臊說文臊豕膏臭也晏
子春秋云食魚不及惡其鱢也鱢臊古字通鬱者
結而不達之臭也迂弗也內則烏皫色而沙鳴鬱

菸者枯瘁之臭也說文菸鬱也一曰矮也宋玉九
辯葉菸邑而無色兮文選五臣注言草木殘瘁也
王風中谷有蓷暵其乾矣傳暵菸皃陸草生于谷
中傷于水是蓷草田菸死而乾仍有臭氣也腐者
說文腐爛也內經云冬臭腐朽者許久切說文朽
腐也或作朽月令孟冬其臭朽天官內饔云牛夜
鳴則庮鄭司農云庮朽木臭餐者之例切玉篇餐
臭敗之味鯘者說文云魚敗曰鯘論語魚餒孔安
國曰魚敗曰餒皇侃云肉臭壞也臭佀殠字殠者
說文羴羊臭也从三羊或作羶天官庖人冬行鱻羽

膳膏羶杜子春云膏羶羊也脂莊子徐無鬼篇羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羶也呂氏春秋云三羣之蟲水居者腥肉玃者臊草食者羶業內經五臭無羶故春臊月令五臭無臊故春臭膻是羶類于臊也餲者玉篇廣韻俱無餲疑餲之訛玉篇餲飯器也廣韻餲食傷之臭孔安國注論語注餲饐臭味變也皇侃云餲謂經久而味惡也如甘乾魚乾肉久而味惡也集韻引廣雅作餲从臭餩者犄及切玉篇䬣䬣濕也䭕者魚廢切廣韻餯飯臭焦者昨消切說文𤉡火所傷也或作焦煙者說文煙火氣也

或作烟春官大宗伯以煙祀祀昊天上帝鄭注煙
之言煙周人尚臭膱者之力切玉篇膱油敗也
馣吁含反苾匕節反又毗音膮許尭反馦虛兼反馠呼含反膷香音臐
芳君反云馨馥必昭反馛步昌反香也
說文香芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷馨香芳也
草之芳也說文香芳艸也離騷雜杜蘅與芳芷馣
者本書釋訓馣馣香也此單言之亦香也苾者說
文苾馨香也小雅楚茨云苾苾芬芬大戴禮云與
君子遊苾乎入芝蘭之室膮者羹之香也說文膮
豕肉羹也馦者玉篇馦香味馠者玉篇馠香也膷

臐者臛之香也上虛半切下吁雲切公食大夫禮法膷臐膮今時臛也牛曰膷羊曰臐豕曰膮皆香美之名也古文膷作香臐作薰馨者虛廷切說文馨香之遠聞者小雅鳧鷖爾殽即薰傳與說文同[illegible]者草之香也玉篇廣韻並云草名舊本譌从三犬今訂正馛者馛見釋訓舊本馛譌从犬今訂正○集韻引廣雅馝馞香也又云馩馧香也今俱無此文

鼐乃代反鼒音資鑴呼規反又音攜鏏音衛鬵音尋鼎也

說文鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧

之金鼎鑄荆山之下山入林川澤螭魅魍魎莫能
逢之以易[協]承天休易卦巽木于下者為鼎象析木
以炊也鼎象傳鼎象也李鼎祚集解引九家易
云卦是鼎鑊亨飪之象亦象三公之位上則調和
陰陽下則撫育百姓鼎能熟物養人故云象也三
禮圖云牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯飾以白
金口徑底徑及深俱一尺三寸三足如牛每足上
以牛首飾之羊豕二鼎亦如之羊鼎受五斗大夫
亦以銅為之無飾大夫祭用少牢故無牛鼎其口
徑底徑俱深一尺一寸豕鼎受三斗口徑底徑俱

八寸深九寸强士以鐵為之無飾士祭用特牲故無羊鼎或說三牲之鼎俱受一斛案下有升羊豕鼎為長短不同鼎空各異或說非也鼐者說文鼐鼎之絕大者魯詩說鼐小鼎之圜掩上者周頌絲衣鼐鼎及鼒傳小鼎謂之鼒鑴者集韻鑴鼎屬本此鏏者祥歲切說文鏏鼎也讀若彗廣韻鏏大鼎又云鐫小鼎淮南說林訓水火相憎鏏在其間五味以和高誘注鏏小鼎一曰鼎無耳為鑴鬻者而屬切玉篇鬻大鼎也

鬵音潛謂之䰩杏應反

說文鬵大釜一曰鼎大上小下若甑曰鬵䰝鬵屬
爾雅䰝謂之鬵孫炎曰關東謂䰝為鬵涼州謂䰝
為鉹方言甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之
酢餾攷工記陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸七穿
少牢饋食禮云廩人概甑

斄

狸音 氂 毛音 鬣毳髦毛也
說文毛肩髮之屬及獸毛也象形釋名毛皃也冒
也在表所以別形皃且以自覆冒也斄者洛哀切
說文斄彊曲毛可以箸起衣古文作庲犛者莫交
切氂說文氂犛牛尾也又云犛西南夷長髦牛也

其尾可以為旌旗之飾經傳通用旄詩建旐設旄書右秉白旄周禮春官旄人晉語羽旄齒革樂記干戚羽旄注家皆以為旄牛尾即此氂也氂者說文鬣髮鬣鬣也或作𦆱或作獵曲禮曰豕曰剛鬣毳者此芮切說文毳獸細毛也天官掌皮共其毳毛為氈以待邦事注云毳毛毛細縟者淮南齊俗訓越人見毳不知其所以為旃也漢書鼂錯傳其人密理鳥獸毳毛顏師古云毳細毛也髦者既夕記馬不齊髦注云今文髦為毛

𣯛音汗謂之毫

說文豪豕鬛如筆管者出南郡籀文作豪徐鉉曰今俗別作毫𣯛翰胡旦切玉篇𣯛長毛也獸毫也

𦐉䎃奴感反　翈音狎　翭音侯　𦑣音惠　凨狄羽也

說文羽鳥長毛也象形也官羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令𦐉䎃翈者玉篇𦐉音孚細毛䎃翮下弱羽也翈乎甲切羽翈也翭者乎溝切說文翭羽本也一曰羽初生皃𦑣者乎快切玉篇𦑣六翮之末或作翟凨未詳狄者即翟字經典狄翟通用謂雉之羽也詩曰右手執翟

翺（音翔）翰（音幹）翼也

說文翼䎗也篆文作䎗翺者古貢切說文翺翅也通作韓小雅斯干如鳥斯革傳革翼也翰者疑即翅之別體字

㲉（音虒）毦（音毛）毲（布莽反）毼（音曷）氃（方文反）毪（音王）氉（足出反）毾（音獨）毻（音果）氄（而恭反）毨（音鮮）毬（音支）氀（力于反）罽也

說文𦄙西胡毳布也玉篇𦄙方文者亦作罽𦄙經典通用罽爾雅氂罽也孫炎曰毛氂為罽揵為舍人曰氂謂毛也罽胡人續羊毛而作漢書高帝紀令賈人毋得衣罽顏師古曰罽織毛若今毼及氍

毹之類𣰆毦者上大當切下仁志切玉篇𣰆毦罽者曲文者毦以毛羽為飾曹氏音毦為毛非也毭者玉篇毭罽方文者毼者乎割切玉篇毼罽也本此毹毭者玉篇毹毹毭罽㲪㲪罽者玉篇㲪㲪罽罽又云𣭉𣯴毹毛席也氍同毛上𣯶氍者上思緣切下人鍾切玉篇𣯶氍毹罽也𣮈㲢者上思連切下之移切玉篇𣮈𣮈㲢罽毲者玉篇毯毛布也後漢書烏桓傳婦人能織毾毲

金

金錔鐵也

說文鐵黑金也古文作銕金者周禮攷工記攻金

之工築氏為削冶氏為殺矢鳧氏鐘為㮚氏為量段氏為鎛桃氏為劍其所為者有銅有鐵銀為白金鉛為青金銅為赤金鐵為黑金故許慎云金五色金也黄為之長鍇者說文云九江謂鐵曰鍇張衡南都賦銅錫鉛鍇

白銅謂之鋈音沃赤銅謂之錫

說文鋈白金也秦風小戎陰靷鋈續傳鋈白金也釋名鋈金塗沃也治白金以沃灌說文錫銀鉛之間也釗錫也夏官職方其利金錫注云錫鑞也爾雅錫謂之釗郭注曰鑞

水銀謂之汞乎孔反

汞嘉祐本艸引作澒說文澒丹沙所化為水銀也徐鍇曰按淮南子正土之氣御于埃天埃天五百歲生缺缺五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒黃澒五百歲生黃金偏土之氣御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青澒青澒五百歲生青金壯土之氣御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澒赤澒七百歲生赤金弱生土之氣御于白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白澒白澒九百歲生白金澒水銀也

鐵朴謂之礦止謂之口音雖無疑即礦也鋁礦謂之鏈音連

說文礦銅鐵朴石也讀若穬古文作卝周禮作卝人鄭注卝之言礦也金玉未成器曰礦王褒四子講德論精鍊藏于鑛朴庸人視之忽焉巧冶鑄之然後鑄其幹也李善注鑛與礦同鏈者抽延切說文鏈銅屬通作連史記江南出金錫連徐廣曰連鋁之未鍊者

鏅音脩鋇音貝鋁音似鉿工納反又口帀反鋌也

說文鋌銅鐵樸也淮南子苗山之鋌羊頭之銷雖水斷龍舟陸剸兕甲莫之服帶張協七命云耶谿

之鋌玉篇鏅鋌也思留切鋇柔鋌博盖切廣韻鉛鋌鉛詳里切鉛二尺鋌蔦合切俱本此鋁鉛音義同

戉

音曰戚斧也

說文斧斫也釋名斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之也豳風破斧傳隋銎曰銎戉者說文戉斧也司馬法曰夏執元戉殷執白戚周左杖黄戉右秉白髦釋名戉豁也所向莫敢當前豁然破散也左氏昭十五年傳其後襄之二路鏚戉秬鬯杜注鏚斧也鉞金鉞也孔疏鏚鉞俱是斧盖

鉞大而斧小大公六韜云大柯重八斤一名天鉞戚者說文戚戉也釋名戚慼也斧以斬斷見者皆慼懼也大雅公劉干戈戚揚傳戚斧也

鏦初江反謂之釿千羊反

說文釿方銎斧也釋名釿戕也所伐皆釿毀也釿一名鏦與鏦矛之鏦同字而義異

鑱讒音謂之鈹拔音

鈹一名鑱說文鈹劍如刀裝者鑱銳也

鐫醉全反又子兗反謂之鑿慈敢反又漸音

鐫鑿已見本書釋言鐫又名鏨說文鏨小鑿也木

華海賦墊陵巒而斬鑿李善注引此文云鑿與斲古字通

銍誅失反謂之刉音工

說文銍穫禾短鎌也釋名銍獲黍鐵也銍銍斷黍穗聲也周頌奄觀銍艾傳銍穫也玉篇刉銍也本此

划工卧反鉊音昭刟音釣鍥音結鏺音撥鎌音廉也

說文鉊鍥也離鹽切釋名鎌廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似廉者也方言刈鉤江淮陳楚之閒謂之鉊或謂之鐹自關而西或謂之鉤或謂之

鎌或謂之鍥周禮薙氏夏日至而夷至鄭注以鉤鎌迫地芟之也若今取交矣齊語挾其槍刈耨鎛韋注刈鎌也又耒耜枷芟注芟大鎌所以芟草也釗者方言作鍋同玉篇釗鎌也又刈鉤鉊者之通切說文鉊大鎌也鎌謂之鉊張徹說剸者古戾切說文刀部義也方言作鉤同鍥者說文金部義也鏺者比末切說文鏺兩刃木柄可以刈艸讀若撥

銃充中反謂之銎去恭反

說文銎斤斧穿也玉篇銃銎也充仲切本此銎又名骹方言骹謂之銎郭注即矛刃下口

鍱［音牒］鋂［音梅］⿰金夢［音夢］鐶［音睘］也

鐶胡關切古用環鍱者達協切未詳鋂者謨材切說文鋂大瑣也一環貫二者齊風盧令傳亦云一環貫二⿰金夢者莫鳳切玉篇⿰金夢鐶也本此

鹿觡［音格］⿰金微［音微］釣［音弔］鉤也

說文鉤曲也玉篇鉤鐵曲也方言鉤宋楚陳魏之間謂之鹿觡或謂之鉤格自關而西謂之鉤或謂之⿰金微郭注鉤懸物者或呼鹿角玉篇⿰金微鉤也無非切廣韻引埤蒼⿰金微懸鉤物釣者取魚之鉤也多嘯切說文釣鉤魚也

鍱集音謂之鍱葉音說文鍱鍱也或作鍓鞜入切鍱鍱也齊謂之鍱虛涉切玉篇鍱鍼鍱也墨子備城門篇門植關必環錮以金若鐵鍱之門關再重鍱之以鐵

韱且廉反謂之鏟七展反說文鏟鏶也一曰平鐵玉篇鏟楚限切平木器又云韱鏟也本此

拴所栓反㯳巨例反釘也玉篇栓木丁也㯳木釘也皆本此玉篇廣韻于釘字皆有音而無義

鍎側买反 鉥音述 緦音忌 鍼也

說文鍼所以縫也又云箴綴衣箴也內則紉箴補綴是鍼與箴同鍎者說文鍎郭衣箴也鉥者食力切說文鉥綦鍼也管子曰一女必有一箴一鉥房元齡注鉥長鍼也史記趙世家却冠秫絀徐廣曰戰國策作秫縫秫與鉥同假借字緦者廣韻作緦云連鍼也

鏅大罪反又徒果反 鐗音澗 鍣他合反 也

說文鍣以金有所冒也玉篇鍣器物鍣頭也鍣一名鏅鐗者說文鐗車軸鐵也釋名鐗閒也閒釭軸

之間使不相磨也

稱謂之銓七緣反錘真危反又直偽反謂之權

說文稱銓也春分而禾生日夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定律數十二秒而一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故諸程品皆從禾銓衡也劉向說苑云以粟生之十粟為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十粟重一圭十圭重一銖二十四銖重一兩十六兩重一斤三十鈞斤重一鈞四鈞重一石千二百粟為一龠十龠為一合十合為一升十升為一斗十斗

為一斛文選注引蒼頡篇銓稱也注云銓所以稱物也權一名錘漢書律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也案錘稱錘

鍴端音謂之鑽子貫反

說文鑽所以穿也祖官切玉篇鍴鑽也多官切案方言鑽謂之鍴

鐫沉規反鋁音昭鋟子廉反又子甚反又錐也

說文錐銳也釋名錐利也劉向說苑云猶不聞干將莫邪拂鍾不淨試物不知然以之綴履曾不若兩錢之錐鐫者五音集韻鑴錐也本此案鐫當作

鐫說文鐫穿木鐫也鐫者丁畊田遂二切方言鐫謂之鐫郭璞注云廣雅作鋁字是古本廣雅作鋁唯方言作鐫也然玉篇廣韻俱不收鐫字鋟者公羊定八年傳鋟其扳玉篇鋟以爪刻板

鏤謂之錯鋁力庶反謂之錯采古反

此很釋錯之名也說文錯金涂也鏤者即豆切說文鏤剛鐵可以刻劍鏤夏書曰梁州貢鏤爾雅金謂之鏤大雅韓奕鉤膺鏤鍚箋刻金飾之秦風小戎虎韔鏤膺箋鏤膺有刻金飾之鋁者玉篇鋁與鑢同說文鑢錯銅鐵也

礱碫都玩反礛力甘反䃀音諸⿰石疌足恭反礭音闇磨砥砥細反又於礪反

⿰石康音康礪也

說文厲旱石也或作蠇大雅公劉取厲儒行砥厲

廉隅左氏哀十六年傳勝自厲劍皆不从石則礪

非古字礱者說文礱䃺也天子之桷椓而礱之案

晉語天子之室斲其椽而礱之碫者說文碫厲石

也春秋傳鄭公孫碫字子石案左氏傳印段字子

石見襄三十年宋褚師師段字子石見襄二十年

是碫或省作段說文篆字碫誤从段徐鉉轍者乎

加切誤矣公劉詩取厲取鍛傳鍛石也碫鍛古字通礛

䃴者玉篇礛礛䃴治玉之石也青礪也也說文作厱諸云治玉石也厱讀若藍淮南說林訓玉待礛諸而成器高誘注礛諸攻玉之石又脩務訓玉堅無敵鏤以為獸首尾成形礛諸之功文子上德篇璧瑗之器礛諸之功也厱䃴礛諸䃴音義並同磫礭者玉篇磫磫礭礪石磨者說文䃺作石磑也玉篇䃺所以䃺麥磨同上砥者說文底柔石也或作砥磏者說文磏厲石也一曰赤色玉篇磏赤礪石口集韻引廣雅𥗉礪也息六切今無此文

鈐含音錯謂之錄 形 音

鈐說文作鈐云鈐鎋大犂也一曰類梠鎡者說文作鎡云梠屬从金茲省聲讀若同此作鎡不省

鎡

錤音基鋸鈹鎛音博鉏也

說文鉏立薅所用也釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似鶴頭也玉篇鋤與鉏同鎡錤者解見上文定謂之槈下鋸者釋名鋸倨也其體直所截應倨句之平也鈹者字書無鉏訓疑即䥯字說文䥯梠屬玉篇音彼皮切與鈹音義近矣鎛者伯各切說文鎛田器引詩庤乃錢鎛釋名鎛亦鋤類也鎛迫也

錠謂之鐙 音登

說文錠鐙也丁定切鐙錠也都騰切徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是楚詞蘭膏明燭華鐙錯些顏師古急就篇注鐙所以盛膏夜然燎者也其形若杅而中施釘有柎者曰鐙無柎者曰錠

曲道栻 音勑 枸也簙 音博 箸 馳慮反 謂之箭

枸古作局說文局博所以行棊曲道者方言所以行棊謂之局或謂之曲道栻者丑力切玉篇栻局也本此簙箸謂之箭者凡專簙也已見本書釋言

此言𥰭之箸也方言吳楚之間或謂之蔽或謂之
箭裏

箑謂之扇

說文箑扇也或作篓方言扇自關而東謂之箑自
關而西謂之扇郭注今江東亦通名扇為箑呂氏
春秋云冬不用箑非愛箑也清有餘也

篗大故反謂之簪𢦏甘反

簪玉篇作䉡云篗也又云篗䉡也廣韻䉡䉡篗也
篗䉡篗皆本此

䈏居勿反謂之刷所滑反

說文刷刮也禮布刷巾釋名刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也玉篇㕞刷也集韻㕞字林刷也或作㕞本此㕞㕞同嵇康養生論勁刷理鬢李善注引通俗文云所以理髮謂之刷

縞謂之約亦灼反

上文縞約練也解已見前

挱素戈反謂之縢升登反

說文縢機持經者玉篇挱織也杪也緯也字亦作梭集韻引作派謂之縢必駕切

籣謂之植

攷籣字玉篇廣韻並云揖也未詳

榬音袁謂之籆于縛反又榮碧反其屎切利反謂之棣

此釋籆之名及其柄也說文籆收絲者也或作𧣾

屎籆柄也方言籆榬也兗豫河濟之間謂之榬絡謂

之格郭注籆所以絡絲也絡所以轉籆絡車也集

韻引作籆其柄謂之𨽍

經

梳謂之杓手乞反

玉篇杓子吝反切玉篇凡織先經以杓梳絲使不

亂出埤蒼

斛注謂之䉶手的反

方言云所以注斛陳魏宋楚之間謂之䉶自關而西謂之注郭璞注盛米穀寫斛中者也今江東亦呼為䉶玉篇䉶籮屬形小而高

斛謂之鼓方斛謂之桶大籠反又勇音

左氏昭二十九年傳遂賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎服虔曰鼓量名也取晉國一鼓鐵以鑄之禮記云獻米者操量鼓釋文引隱義云東海樂浪人呼容十二石者為鼓以量米王肅云三十斤謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓與隱義合顧氏曰蓋用四

百八十斤鑊荀子富國篇瓜桃棗李一本數以盆鼓楊倞注鼓量也桶若疑甬同月令角斗甬鄭注甬今斛也

笔大本反謂之篅上沿反

說文笔篅也篅以判竹圜以盛穀也釋名囤屯也聚之也圌以箄竹為之圜圜然也淮南精神訓與守其篅笔高誘注篅笔受穀器也篅讀如顓孫之顓顔注急就篇云笔篅皆所以盛禾穀也以竹木箄席若泥塗之則為笔笔之言屯也物所屯聚也織草而為之則曰篅取其團圓然也笔團篅圌並

音義同

㡩 文句反又指句反 𩰪 音畏 ⿰甾宁 陟呂反 也

此釋貯米穀之器也說文⿰甾宁㡩也所以載盛米从

宁从甾甾缶也㡩者說文㡩載米⿰甾宁也𩰪未詳

簣 苦怪反 䈪 音彭 𥳑 女加反又收蒸反 𥴩 刀幺反 䉂 音並 𥵣 音滿 笭 音零 籠 力公反 也

淮南說山訓被羊裘而賃固其事也犯裘而負籠

甚可怪也說文籠舉土器也一曰笭也簣者論語

未成一簣鄭注簣盛土籠也䈪䉂者方言籠南楚

江沔之間謂之䈪或謂之䉂郭璞注今零陵人呼

籠為篣說文篝鳥籠也楚詞九章鳳凰在篝兮王逸注篝籠落也簝者說文簝宗廟盛肉竹器也地官牛人凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事鄭司農云籠受肉籠也籝者說文籝笭也漢書韋賢傳遺子黃金滿籝籝者史記陳陟世家夜篝火又淳于髡列傳甌窶滿篝徐廣並云篝籠也笭者者說文笭籝也○集韻引廣雅玉簽籠也今無此文

熏音纁篝音溝謂之墻居

說文篝笭也可熏衣宋楚謂竹篝墻以居也方言

篝陳楚宋魏之閒謂之墻居郭注今熏籠也

簞音丹壚來乎反籃來甘反筐也

說文匡飯器篆也或作筐又云方曰筐圓曰篆小雅鹿鳴承筐是將傳筐篚屬所以行幣帛也簞者說大簞笥也漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿鄭注曲禮云圓曰簞方曰笥淮南齊俗訓大明鏡便于照形其於以函食不如簞籚者與篆同說文所謂𠙴盧飯器也解見上文篆下籃者說文籃大篝也古文作居

籅音餘箾音消箄音俾簍音縷篆音舉也

說文篆臥牛筐也名南于以盛之維筐及筥傳方曰筐圜曰筥周頌載筐及筥方言箄篆籅盛黍稷也玉篇篆亦作筥方言箄篆籅筥篆也江沔之間謂之籅趙代之間謂之筥淇衛之間謂之牛筐篆其通語也篆小者南楚謂之簍自關而西秦晉之間謂之箄郭注今江南亦名籠為箄顏注急就篇云簍者疏目之籠亦言其孔樓樓然也

㨖音蔕㩍音朕扙音文持竹革反捔音角植直吏反𢶍音羊搥逐異反也

此㩍懸蠶薄柱之名也說文搥關東謂之槌關西謂之持持槌也栟槌之橫者也關西謂之㯰方言

㮇宋衛陳楚江淮之間謂之㨨自關而西謂之㮇齊謂之祥其橫關西曰㭺宋魏陳楚江淮之間謂之𢹂齊部謂之持郭注㮇懸蠶薄柱也其橫亦校音交㭺㭺古今字校舊本譌為杈音釋亦譌為叉今據郭注訂正㨨與校聲相轉故亦同物月令季春其曲植籧筐鄭注植㮇也

笛謂之薄

說文笛蠶薄也又云或說曲蠶薄方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之𪋿自關而西謂之薄高誘注呂覽云曲薄也青徐謂之曲史記絳侯周

勃世家勃以織薄曲為生索隱曰謂勃本以織薄曲為生業也韋昭曰北方謂薄為曲許慎注淮南云曲葦薄也郭璞注方言云植懸曲柱也業笛笛麯曲字異義同

[illegible]柒音籥藥音䈎勑業反又餘涉反𥴧辨音笘丁頰反籙力簡反觚孤音也

玉篇觚古胡切破觚為圓通作觚陸機文賦或操觚以率爾顏師古急就篇注云觚者學書之牘或以記事削木為之蓋簡屬也其形或六面或八面今俗猶呼小兒學書簡為木觚章篰籥業者說文篰剖竹木去節謂之篰籥書僮竹笘也業籥也𥴧

未詳笘者說文云頴川人名小兒所書寫為笘隸

者力計切 玉篇隸寫也

篇章寫 司夜反 程也

說文程品也十髮為程十程為分十分為寸篇者

說文篇書也玉篇云篇篇什也孔穎達曰篇者徧

也言出情鋪事明而徧者也章者說文云樂竟為

一章从音从十十數之終也孔穎達曰章者明也

總義包體所以明情者也寫者玉篇寫笘寫也篇

章寫皆所以計課程

簡呰與反鮮先典反簧音皇牌步佳反籍也
說文籍簿書也釋名籍籍也所以籍疏人名戶口
也簡鮮者玉篇簡鮮戶籍也簧未聞牌者玉篇牌
牌牓

笧謂之簡
釋名簡間也編之篇篇有間也說文簡牒也冊符
命也諸侯進受于王也象其札一長一短中有二
編之形古文作笧通作策金縢史乃冊祝史記冊
作策聘禮記云百名以上書于策不及百名書于
方鄭注名書文也今謂之字策簡也方板也疏云

鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語四寸策者三分居一又謙焉是其策之長短簡者未編之稱策者衆簡連相之名鄭注尚書三十字一簡服虔注左氏云古文一簡八字是簡容字多少百名以上不借假連編之策一板書盡故言方板也

秉初利反矜巨斤反柯桐音詷欛音霸柲音秘柎音撫柄也

天官太宰注云柄所秉執以起事者也說文柄何也柄是總名許氏持借人所易曉文之斧柄以釋之耳秉柄已見本書釋言矜者說文矜矛柄也方言

矛其柄謂之矜郭注今字作穜廣韻穜古作矜棻鄭注攷工記云為戈戟之矜所(国)必加必則戈柄亦通名矜柯者說文柯斧柄也攷工記一欘有半謂之柯注云伐木之柯柄長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠鄭司農云蒼頡篇有柯欘又車人云柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首注云首六寸謂闕頭斧也柯其柄也柯者似洛切玉篇柌鎌柄也橿者寄良四說文橿鎌柄名釋名齊人謂鋤柄曰橿橿然正直也柲者筆媚切左氏昭七年傳君王命剝(剝)主以為鏚柲杜注柲柄也

攷工記弋柲六尺有六寸注柲猶柄也方宮戟其柄自關而西謂之柲或謂之殳附者子所把持處亦似柄也釋名弓中央曰弣弣撫也人所持撫也曲禮云左手承弣通作柎攷工記弓人有折馬故剽少禮云削授拊

杭五九反攢椹知今反今人以為枽甚失之也

夏官關師職王射則充椹質杜子春讀椹為齊人鈇椹之椹圉人所習故使充之言圉人養馬以鈇斬芻乃其職也廣韻椹知林切鈇椹斫木質質與櫍同爾雅椹謂之榩孫炎曰椹斫木質魯頌閟宮

方斲是虔箋取松柏斷之正斲于椹上揵省為度猶櫍為質也玉篇櫍椹也本此杬未詳

柊音終　楑音葵　敤苦果反　擾音憂　椎逐佳反世人以此為佳子失之也

說文椎齊謂之終葵漢書周勃傳其椎少文如此服虔曰謂訥鈍也應劭曰今俗名拙語為椎儲顏師古曰謂樸鈍如椎也終楑者玉篇柊楑椎也廣韻柊職戎切齊人謂椎為柊楑也並本此古用終葵攷工記玉人杼上終葵首注云終葵椎也為椎於杼上明無所屈也敤者數椎已見本書釋詁此重出擾者於求切廣韻擾打塊起也舊本訛从

手令訂正

㧖他禮反棓步講反又步項反桲步沒反棁吐活反又杜活反柍於兩反欇欇音攝殳是朱反梃度杖也

說文杖持也㧖者廣韻㧖橫首杖名棓者說文棓棁也淮南詮言訓羿死于桃棓高誘注棓大杖桃木為之以擊殺羿桲柍欇殳度者方言僉宋魏之間謂之欇殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之拂齊楚江淮之間謂之柍或謂之桲郭注此皆打之別名也僉今連枷所以打穀者欇殳亦杖名也今江東呼打為度棨殳通作投顔注急就篇云投

亦杖名也古者以積竹八觚為殳長一丈二尺建于兵車旅賁以先驅而軍士所執殳者名之為投司馬法云執羽以投是也一曰投殳古今字梲者說文梲木杖也顏注急就篇云梲小棓也今俗呼為柚梲言可藏于懷袖之中也淮南說山訓擇梲而呼狗欲致之顧反走梃者徒鼎切漢書諸侯王表云陳吳奮其白梃應劭曰白梃大杖也孟子書曰可使制梃是也

箠拙桑反 策笓子公反 折筞竹花反也

說文筞箠也俗作撾筞與撾通說文撾箠也兜果

切箠者之璺切說文箠擊馬也史記劉敬列傳大王以狄伐故去豳杖馬箠居岐策者說文策馬箠葼者說文作葼云青齊沇冀謂木細枝曰葼左思魏都賦弱葼係實劉逵注葼木之細枝者也折者文選注引傳曰慈母之怒子折葼而笞之也甚惠存焉

𥰭才六反謂之笡七夜反

玉篇𥰭笡逆槍也𥰭同上笡𥰭也本此惠士奇禮說云一本作簇謂之簇是為簇槍蔡模與何驃騎書云數百步內布竹簇如蝟毛賊不能飛過俗文

云剡葦謂之槍蓋取竹聲而銳其鈗端淮南兵略訓所謂剡摲筡是也

祖土加反樘音堂柱距也

距其呂切說文作歫止也揚雄羽獵賦歫連卷顏師古曰歫即距字祖字有說文祖木閑徐鍇曰祖之言阻也樘者丑庚切樘距已見本書釋言樘通作堂考工記弓人維角堂之鄭注堂讀如堂距之堂王延壽魯靈光殿賦枝堂杈牙而斜據張載注堂或作棖字蓋棖與樘通故論語申棖漢碑作申棠也

梏古篤反衡楅椰牛格反也

說文椰角械也其逆切梏者解見釋宮篇衡者說文衡牛觸橫大木其角古文作奧地官封人凡祭飾其牛牲設其楅衡楅者說文楅以木有所逼束也魯頌閟宮夏而楅衡傳楅衡設牛角以楅之箋云楅衡其牛角不令觸觝人也鄭注地官封人云楅設于角

轅方千反又傳年反綦其綠反輿也

說文輿車輿也釋名輿舉也車輿古通用論語在輿則見其倚於衡也漢書律歷志引作車 又夫執

輿者為誰秉平石經作車孟子十二月輿梁成本
亦作車彭小雅出車云我出我車荀子引作輿下
章出車彭彭史雅引作輿從者說文篗竹輿也史
記張耳列傳貫高以篗輿前集解徐廣曰篗音鞭
駟案韋昭曰輿如今輿床人輿以行索隱服虔云
音編編竹木如今峻可以輿除也何休注注公羊
筍音峻筍者竹篗一名編齊魯以北名為筍郭璞
三蒼注云篗轝土器綦未聞

鏵

釋音畚本音畝插音梩䎗音喿七反遙臿也

臿說文作疀斛也古田器也釋名鍤插也插地起

土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰鏵鏵刺也刌地為坎也其板曰葉象木葉也方言爭燕之東北朝鮮洌水之間謂之斛宋魏之間謂之鏵或謂之鍏江淮南楚之間謂之臿沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之喿東齊謂之梩 玉篇銚臿屬疑即鏵之異文又云梠臿也或作梩玉篇鏵臿也喿臿屬今作鍬敵者字當作𢿧集韻敵俱為切引廣雅敵臿也或作東說文東茉臿也俱米切

鏵辛瓜反 錄音紫 鑿普結反 也

說文鑿河內謂臿頭金也郭注方言云今江東人

呼鍫刃為鏊鏵者說文作苿兩刃臿也象形宋魏曰苿也或作釫玉篇釆今為鏵錄未詳集韻謨達切

築謂之杵

說文築擣也杵舂杵也史記黥布列傳項王伐齊身負版築集解引李奇曰築杵也

渠挐謂之杷蒲加反

說文杷收麥器釋名杷播也所以播除物也方言杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏郭注杷無齒為朳渠挐今江東名亦然渠疏轉也語渠挐玉篇

作渠挐杷也

柫（音佛）謂之枷（音加）

說文柫擊禾連枷也枷柫也淮南謂之柍釋名枷也加杖于柄頭以撾穗而出其穀也或曰羅枷三杖而用之也或曰乂乂轉杖于頭故以名之也柫撥也撥使聚也齊語耒耜枷芟韋昭曰枷柫也所以擊草也荀子性惡篇則兄弟相柫奪矣楊倞注或曰柫字从木旁弗擊也今之農器連枷也

䉶（呼江反）雙謂之筴（音妹）

說文栙栙雙也讀若鴻渠栙雙也玉篇篷船連帳

也艭䑻也廣韻䑺帆也䑻䑻艭帆未張然則此是帆名矣答䑻逢艭艭音義並同蓋各艭是疊韻故廣韻云艂艭胡豆降艭堅立舽艘船名也

佯音羊篖音唐倚陽筕音術篖也

方言筕篖自關而東周洛楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之筕篖南楚之外謂之篖郭注筕篖似籧篨直文而粗江東為笪玉篇筕篖竹笪笪粗籧篨佯與陽同

笙䈽之舌反發音廢簟大默反籧篨䈾音曲筵㐫天念反亦有本苒字代西

蔫蔣子養反䈹二果反篫也篕乎騰反䈸音玢謂之籧篨笭篁

呈汀二音

司馬相如上林賦逡巡避席李善注席與席古字通後魏高湛墓誌席月抽琴說文席藉也禮天子諸侯席有黼繡純飾从巾庶省古文作𠩄釋名席釋也可卷可釋也鄭注文王世子云席之制廣三尺三寸三分鹽鐵論云古者皮毛草蓐無茵席之加旃蒻之美及其後大夫士復薦草緣蒲平單完庶人即草蓐索經單藺蘧蒢而已今富者繡茵翟柔蒲子露林中者獏皮代旃闒坐平莞方言葦宋魏之間謂之笙或謂之籧篨自關而西謂之簟或

謂之䈀郭注簟今江東通言笙今云䈀茂蓬也江
東呼籧篨為䉬笙者左思吳都賦桃笙象簟劉逵
注桃笙桃枝簟也吳人謂簟為笙又折象牙以為
簟也○䈀䉬者玉篇䈀簟也䉬籧篨也本此簟者
說文簟竹席也釋名簟簟也布之簟簟然平正也
小雅斯干下莞上簟箋竹葦曰簟齊風載驅篇簟
第朱鞹傳簟方文席也籧篨者說文籧篨粗竹席
也顏注急就篇云織葦而織文者籧篨也案籧篨
本粗竹席用為困者之名不可使俯之疾似之故
晉語言籧篨不可使俯也以言辭媚說人者常仰

觀顏色病苦籧篨故爾雅言籧篨口柔也笛者本
方言筵者說文筵竹席也釋名筵衍也舒而平之
衍衍然也春官司几筵序官注云筵亦席也鋪陳
曰筵藉之曰席後代言之筵與席通矣賈疏先設
者言筵後加者為席故其席曰設莞筵紛純加繅
席畫純假令一席在地或亦云言儀禮少牢禮云
司宮筵于異是也筵席一物止據鋪之先後為名
耳案聶崇義三禮圖云舊圖士蒲筵長七尺廣三
尺三寸無純其司几筵祀光王設莞繅次三種之
席皆有純又鄉射記蒲筵用緇布純又公食大夫

記云蒲席常注云文六曰常㐁者音釋丁念反又
云亦有本茵者代㐁桼茵者說文茵車重席司馬
相如說作粞或作㐁亦必是𠩄字古文席也說文
㐁古文作㐁竹上皮也蓋以竹皮為席然則古文
席亦當从㐁薦者說文荐薦席也釋名薦所以自
薦藉也蔣者剖竹未去節之名篌者玉篇篌竹名
皆所以為席者也篕棪者方言簟其麄者謂之籧
篨自關而東謂之篕棪玉篇篕籧篨也笭篁者按
文義當云笭謂之篁玉篇廣韻並云篁筵也蓋篁
一名笭集韻引曰笭篁竹席

遵古堂刊本

石鍼謂之棠栟棠二音鼓錟錟音炎从壴謂之䑺音凡

棠未聞廣韻鎟鼓匡木也鎟同上本此

砮音奴臒烏郭反又于縛反丹也

說文丹巴越之赤石也古文作彤山海經荊山之首曰景山雎水出焉其中多丹粟郭璞曰細沙如粟漢書司馬相如傳其土則丹青赭堊張博士後注云丹丹沙也顏師古曰丹沙今之朱砂也堊者禹貢荊州貢砮丹說文砮石可以為矢鏃者則不以為丹也未聞其藩臒者說文臒善丹也周書曰惟其斁丹臒讀若霍山海經景山之西曰騶山其

下多青腰郭注腹熱鴈

廣雅疏義卷十五